**Pro Musica begeistert Karbens Ehrenamtliche**

*Doppelte Premiere in Karben*

 „Sie kommen von allen Seiten – 60 Mitglieder aus fünf Nationen!“ beeindruckt und fast überwältigt kündigt Moderator Oliver Becker den ersten Auftritt vor heimischem Publikum von Pro Musica an. Anlässlich des ersten Ehrenamtsempfanges der Stadt Karben haben sich die Karbener Chormusiker unter der Leitung von Hubert-Thorwald Reuter im Bürgerzentrum zusammengefunden und bereichern den Abend mit ihrer Musik.

Zwar als schmückendes Beiwerk zu den im Vordergrund stehenden Ehrenamtlichen inszeniert, gibt Karbens erster internationaler Chor dem Abend dennoch zusätzlichen Glanz und sorgt mit seiner Musik für Gala-Stimmung und Klasse.

Erstaunt von der Tatsache, dass dieses auch mit vielen jungen Stimmen besetzte Chorensemble erst seit neun Monaten existiert, kann sich nun auch das Karbener Publikum zum ersten Mal von dessen hoher Qualität und internationaler Ausrichtung überzeugen. Dabei präsentiert sich der Chor nicht nur stilecht in einheitlicher Chorkleidung, sondern vor allem auch mit satter Klangdichte und mitreißendem Volumen.

Das Liedgut umfasst ein weites Spektrum. Sechs Lieder in sechs Sprachen von sakraler Chormusik über lebensfrohen Gesang zum Thema Wein und Liebe als wichtige Zutaten des Lebens, bis zu einem traditionellen afrikanischen Medley. Bei diesem Lied, mit einem Text von Nelson Mandela über die Gleichheit aller Menschen, formiert sich der Chor in einem Halbkreis um das Publikum und umschließt dieses mit seinem Klang, wie er auch um den ganzen Abend einen ausgezeichneten, würdevollen Rahmen bildet.

Wer Interesse hat bei Pro Musica mitzusingen, kann auf der Homepage [www.pro-musica.de](http://www.pro-musica.de) weitere Informationen zum Chor bekommen oder einfach zu den Proben an jedem Mittwoch um 19.30 Uhr Uhr im Bürgerzentrum Karben vorbeischauen. Ganz dringend werden Männerstimmen gesucht, dabei bietet sich derzeit eine gute Einstiegsmöglichkeit, da die Vorbereitungen für Pro Musicas erstes eigenes, großes Konzert, am 27. April, zusammen mit dem sardischen Spitzenchor Complesso vocale di Nuoro, gerade erst begannen.